

© Félix Wysocki



La jam des 3 et 4 septembre, organisée par l'artiste strasbourgeois Le Studiographe au Port du Rhin : soleil, DJ et barbecue étaient au rendez-vous. Le long du chemin de fer les œuvres se succèdent, on ne peut pas toutes les montrer ici, ni même les citer... Le plus simple est de s'y rendre !

Un peu plus loin s'est tenue, les 3 et 4 septembre 2016, une superbe jam session regroupant pour sa deuxième édition une cinquantaine de graffeurs sur 100 mètres de mur. Peu connu, en bordure de forêt et au bord de la voie ferrée, le lieu est apprécié des initiés.



© Félix Wysocki

← Une œuvre du crew Antistatik, fondé en 1999 par Aloux, 345, Sly et Antistatik lui-même, rejoints plus tard par St-Ez, Ugoe, Siro et Jean.

Toujours au Port du Rhin, en pleine zone industrielle, la rue de la Minoterie se distingue par ses rassemblements de graffeurs. Ses longs murs permettent des frises où les univers des uns et des autres se succèdent et s'entremêlent en un tout homogène où couleurs et formes se répètent.

QMRK, 3M1, MANU, SBAM, JONES, DEWS, SANZ EL, SECO ET CRARI (MTO), LE PETIT PRINCE // QUAI JACOUTOT // 2015 // Pour chacune des jams sous ce tunnel, chaque membre du crew définit à son tour un code couleur et un thème. Ici, chaque graffeur s'est identifié à l'un des personnages du livre de Saint-Exupéry : le buveur pour QMRK, le businessman pour 3M1, le géographe pour Mato, etc.

© 3M1



© Christian Barret

→ JAM DOWN TOWN DES 18 ET 19 JUIN 2016 // Le poétique corps nu de Corte, avec un effet proche de la radiographie, contraste avec l'univers sautillant façon BD des peintures de Stom500 qui l'entourent.



© Christian Barret



La jam de juin 2016 réunissait le crew Down Town (avec Stom500, Monsta, Jupe et Wyse), DXTR, Cone The Weird, César Bilavie, Maze, Weal, Witch mais aussi Jaek El Diablo et Corte. Code couleur : fond rouge, vert et gris.

→ JAEK EL DIABLO // JAM DOWN TOWN DES 18 ET 19 JUIN 2016.

© Christian Barret

Les styles sont variés, les lettrages sont tantôt géométriques, tantôt curvilignes, parfois pixellisés. Une richesse et une harmonie dans la liberté de chacun qui traduit bien la vivacité de la scène strasbourgeoise. »

STOM500 ET MONSTA // JAM DOWN TOWN DES 18 ET 19 JUIN 2016.

